ب ـ الإدغام بغير غنة.

حروفه :

الإدغام بغير غنة يختص بالحرفين الباقيين من حروف (يرملون) بعد إسقاط حروف (ينمو) ، وهما اللام والراء

ـ تدغم النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء بغير غنة فيدغمان فيها إدغاما كاملا

ـ ووجه حذف الغنة : المبالغة في التخفيف لأن في بقائها بعض الثقل

**** إستثناء :**

إلا في نون (وَقِيلَ مَنْ ۜرَاقٍ) لحفص من طريق الشاطبية يُمنتع الإدغام لوجوب السكت

ألية النطق تدخل النون الساكنة أو التنوين في اللام والراء إدخالا كاملا بغير غنة ظاهرة

(لاحظي إدغام النون والتنوين في الحرف المدغم فيه واختفائهم عند القراءة)

أَمْثِلَةٌ عَلَى إِدْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

	النون الساكنة	التنوين
اللَّام	﴿مِن لَّدُنْهُ﴾ ← تقرأ ← (مِلَّدُنْهُ)	﴿فِتْنَةٌ لَّهُمْ﴾ ← تقرأ ← (فِتْنَتَلَّهُمْ)
الرَّاء	﴿مِن رَّبِّكَ﴾ ← تقرأ ← (مِرَّبِّكَ)	﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ ← تقرأ ← (غَفُورُ رَّحِيمٌ)

هنا مقارنة الجزء اللساني و الجزء الخيشومي (الغنة) في جسم النون في حالتي الإدغام بغنة وبغير غنة

في الإدغام بغنة : الجزء اللساني مدغم والغنة موجودة ظاهرة

أما الإدغام بغير غنة : فالإدغام فيها للجزء اللساني للنون وكذالك الغنة

وَضعُ النُّونِ السَّاكِنَةِ بِجُزأيها حَالَةَ الإِدْغَامِ بِنَوعَيهِ

	الجزء اللِّسانيُّ	الجزء الخيشوميُّ (الغُنَّة)	مثــال
الإدغامُ بغُنَّة	مُدغَمٌ	مُظهَرةٌ مُطوَّلة	﴿ مِن وَلِيّ ﴾
الإدغامُ بلا غُنَّة	مُدغَمٌ	مُدغمةٌ	﴿ مِن رَّبِّكَ ﴾

٢٨٥

إذاً ينقسم الإدغام من حيث كماله ونقصانه إلى نوعين :

أولا : إدغام كامل :- و هو ذهاب ذات الحرف وصفته معا

- وهذا يكون مع **اللام والراء** لكمال التشديد فيهما وذالك بإتفاق العلماء

- ومع **النون والميم** أيضا مع أختلاف العلماء فيه إلا أن رأي الجمهور هو أنه إدغام كامل وأن الغنة الموجودة هي غنة الحرف المدغم فيه لإن (النون الساكنة أو التنوين) يقلب إلى حرف المدغم فيه وهو (النون والميم) والغنة اساسا موجودة في جسم النون والميم

علامته في المصحف : للنون الساكنة وضع الشدة على المدغم فيه

عَلامَةُ الإدْغامِ الكامِلِ للنُّونِ السَّاكِنَةِ

علامةُ الإدغامِ الكاملِ للنونِ الساكنةِ في أحرفِ (ن ، م ، ل ، ر)

تجريدُ النونِ من السكونِ مع تشديدِ الحرفِ التالي ، نحو :

﴿ وَلَن نُّشْرِكَ ﴾ ﴿ مِن مَّالِ ﴾

﴿ مِن لَّدُنْهُ ﴾ ﴿ مِن رَّبِّكَ ﴾

شبكة الطريق إلى الله
طريقك نحو معرفة الله
WAY2ALLAH.COM

علامه الإدغام الكامل للتنوين

عَلَامَةُ الإِدْغَامِ الكَامِلِ لِلتَّنْوِينِ

علامةُ الإدغامِ الكاملِ للتنوينِ في أحرفِ (ن ، م ، ل ، ر) تتابُعُ الحركتَين : حركةِ الحرفِ والحركةِ الدالَّةِ علىٰ التنوين ، هكذا : (ــٌ) ، (ــً) ، (ــٍ) مع تشديدِ الحرفِ التالي ، نحو :

﴿ شَيْءٍ نُّكُرٍ ﴾ ﴿ خَيْرٌ مِّن ﴾

﴿ خَيْرًا لَّكُم ﴾ ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾

ثانيا : الإدغام الناقص :- هو ذهاب ذات الحرف وبقاء صفته وهي هنا الغنة وذالك عند حرفي الياء والواو

علامته في المصحف : عدم وضع التشديد على الحرف المدغم فيه لأنه غير مستكمل التشديد لبقاء الغنة في المدغم

النون الساكنة

عَلامَةُ الإِدْغامِ النَّاقِصِ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ

علامـةُ الإدغـام الناقـص للنونِ الساكنةِ في حرفَي (و ، ي) هو تجريدُ النونِ من السكونِ مع عدمِ تشديدِ الحرفِ التالي ، نحو :

﴿ مِن وَلِيٍّ ﴾ ﴿ فَمَن يَعْمَلْ ﴾

التنوين

عَلامَةُ الإِدْغامِ النَّاقِصِ لِلتَّنْوِينِ

علامةُ الإدغام الناقص للتنوينِ في حرفَي (و ، ي) تتابُعُ الحركتَين : حركةِ الحرفِ والحركةِ الدالَّةِ علىٰ التنوين ، هكذا : (ـٌـٌ) ، (ـً) ، (ـٍ)

معَ عدمِ تشديدِ الحرفِ التالي ، نحو :

﴿ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ ﴿ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴾

﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ﴾ ﴿ خَيْرًا يَرَهُ ﴾

شبكة الطريق إلى الله
طريقك نحو معرفة الله
WAY2ALLAH.COM

دورة حفظ سورة البقرة